

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1236 им. С.В. Милашенкова»
(ГБОУ Школа №1236)

Согласовано
Председатель Управляющего совета
ГБОУ Школа №1236
В.Н. Шепелев



КОНЦЕПЦИЯ

школьных музеев

«Помним прошлое, живем настоящим, строим будущее»

на 2019-2023 г.г.

Методист Грушина О.В.
Руководители музеев:
Шейна Е.А., Сониная Л.А.

Адреса расположения музеев:
ГБОУ Школа №1236:
ул. Милашенкова, д.9 б;
ул. Гончарова, д.15 б;

Москва 2019

Введение

На базе ГБОУ Школа №1236 функционируют музеи:

- военно-исторический «Музей 6-го отдельного гвардейского полка связи»;
- военно-исторический «Музей Боевой славы 109 ШАП 6 ГД 2 ВА имени Героя Советского Союза С. В. Милашенкова»;

«Музей 6-го отдельного гвардейского полка связи» -
руководитель Сони́на Л.А.;

«Музей Боевой славы 109 ШАП 6 ГД 2 ВА имени Героя Советского Союза
С. В. Милашенкова – руководитель Шеина Е.А.

Культурная и историческая ситуация в современном обществе требует особого подхода к вопросам патриотического воспитания и становления гражданского общества.

На современном этапе развития социума патриотизм как явление - одно из условий общественного прогресса. Перед современным обществом ставится задача подготовить гражданина, способного жить и работать в условиях формирования инновационного общества, самостоятельно строить свою деятельность на основе устойчивых гражданских свойств личности.

Большое место в решении таких задач занимает школьный музей, как мост между школой и обществом. Музей учит любить школу, чтить и понимать заслуги прошлых поколений и формирует понятия наследники славы отцов. Он также способствует развитию творческой активности, самостоятельности, формированию общественных интересов, расширению кругозора и выявлению способностей детей. Важно, что музей формирует практические навыки поисковой и исследовательской работы, помогает совершенствовать учебно-воспитательный процесс.

Современный музей активно интегрируется в образовательную среду, помогает формировать чувство патриотизма, уважение к культурным традициям, интерес к историческому просвещению, а так же помогает расширять формы участия в общекультурной деятельности.

Школьный музей сохраняет социальную память как ценность, передающуюся из поколения в поколение.

Учащиеся имеют возможность обратиться к первоисточнику, и почувствовать сопричастность к исторической среде.

Музей выступает как информационное и коммуникативное подразделение, актуализирующее новые подходы работы.

Общие положения

Основанием для разработки данной Концепции являлись следующие

нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Государственная Программа РФ «Развитие образования на 2013-2020годы», утвержденная постановлением Правительства РФ от 15 апреля 2014г. №295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»;
- Федеральный закон от 28.06.1995 № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодёжных и детских объединений»
- Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе РФ»
- Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном флаге РФ»
- Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гимне РФ»
- Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ от 30.12.2015г. №1493;
- Федеральный закон от 13.03. 1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России» (с изменениями №170-ФЗ от 23.07.2010);
- Указ Президента РФ от 16.05.1996 № 727 «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодёжи»
- Указ Президента РФ от 20.12. 2012г.№ 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» (в редакции Указа Президента РФ от 25.07.2014 №529);
- Постановление Правительства РФ от 24. 07.2000 № 551 «О военно-патриотических молодёжных и детских объединениях»;
- Постановление Правительства РФ от 29.05.2008 № 409 «О Федеральном агентстве по делам молодёжи».

Концепция определяет:

- ценностно - смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития всех музеев, входящих в него;
- задает основные направления развития, способы и механизмы изменений;
- адресована сообществу каждого школьного музея, включающему педагогов, учащихся, их родителей (законных представителей), общественные и ветеранские организации, принимающие участие в решение проблем гражданского и патриотического воспитания в школе.

Цель и задачи Концепции

Цель:

создание социокультурной среды, способствующей развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, формированию гражданско-патриотических качеств личности.

Задачи:

- создание новых музейных экспозиций, экспонатов, макетов, в процессе совместной поисковой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся, их родителей (законных представителей), и педагогов;
- формирование навыков поисковой и краеведческой деятельности;
- создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства общего и дополнительного образования;
- интегрирование предметной среды музея, через освоение предметных и метапредметных компетенций;

Место комплекса школьных музеев в образовательном процессе школы

Музейная деятельность, будучи планомерной и систематической, развивает кругозор, формирует гражданское самосознание молодого человека, прививает ему навыки исследователя. Музеи являются составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном единого образовательного пространства. При создании комплекса музеев, появляются более широкие возможности использования их потенциала как в основном, так и в дополнительном образовании.

Современное музейное пространство предлагает переход к новым музейным технологиям. Это, прежде всего, использование интернеттехнологий, виртуальный музей, как система будущего. Учащиеся имеют доступ к реальным экспонатам, к широкому распространению и получению любой музейной информации. Расширяется метапредметное пространство для деятельности педагогов и исследований учащихся.

При разработке концепции использованы традиционные общенаучные и исследовательские приёмы, в основе которых всегда находится системный подход. Применение современных интерактивных и мультимедийных технологий в музейно-педагогическом процессе определяет ряд подходов:

- культурологический (место музея, образования в современной культуре);
- музеологический (тенденции развития музея);
- профильно-научный (специфика образовательных задач, решаемых через музей данного профиля);
- технологический (технологии в музейно-педагогическом процессе);
- музейно-педагогический (методики музейной педагогики).

Главным остаётся принцип историзма, включающий рассмотрение предметов и явлений во взаимосвязи, оценка их с точки зрения общеисторического цивилизационного процесса, изучение истории в свете современных тенденций развития общества.

На базе школьных музеев проводится большая работа по воспитанию патриотов своей страны с учетом психолого-педагогических особенностей, интересов и потребностей школьников разного возраста, с опорой на материалы музея. В работе используются различные формы: экскурсии, лекции, беседы, научно-практические конференции, встречи, литературно-музыкальные композиции, викторины, и конкурсы.

«Музей Боевой славы 109 ШАП 6 ГД 2 ВА имени Героя Советского Союза С. В. Милашенкова и «Музей 6-го отдельного гвардейского полка связи»-музеи военно-исторические, с элементами краеведения.

В основу концепции «Музея Боевой славы 109 ШАП 6 ГД 2 ВА имени Героя Советского Союза С.В. Милашенкова» положена идея нравственно-патриотического воспитания школьников через приобщение к страницам истории за пределами учебника, содействие военно-профессиональной ориентации, воспитание уважения к историческому и культурному наследию семьи, школы, района, города, страны. Большое место в работе школьных музеев занимают уроки Мужества, которые проводятся в самых различных форматах: встречи с Ветеранами, тематические выставки, открытые классные часы с фрагментами театральных постановок. Музеи владеют большой коллекцией артефактов времен ВОВ, собранных обучающимися в ходе поисково-исследовательских работ, и подаренных музею в разные периоды его истории.

Красной нитью проходит жизнь, деятельность и подвиг Героя Советского Союза Сергея Васильевича Милашенкова, с изучения биографии которого и началась история музея.

Главными направлениями работы являются:

- музей-школа – с опорой на знания и умения детей при работе с ресурсами школьного музея;
- музей-учитель - повышение компетентности учителей;
- музей- детский сад - приобщение детей к истории страны с самого раннего возраста;
- музей-музей – расширение рамок сотрудничества музеев разных направлений.

В музее заложен большой потенциал для развития личности и формирования индивидуальной траектории.

«Музей 6-го отдельного гвардейского полка связи» воссоздает боевой путь 6-го отдельного гвардейского полка связи, 4-й гвардейской танковой армии, а также страницы истории Великой Отечественной войны 1941-45г.г. Основная задача музея- пропаганда боевых и трудовых традиций народа. В экспозициях музея имеются подлинные материалы, раскрывающие важнейшие этапы Великой Отечественной войны, героические и трудовые подвиги ветеранов полка. Материалы, собранные в фонде музея, помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм, и чувства уважения к ее истории.

Учащиеся самостоятельно работают с литературой, справочниками, знакомятся с архивными материалами. Приобретая навыки исследовательской работы, обучающиеся защищают свои проекты в рамках школьного научного общества и Совета музея.

Одна из важных задач педагогического коллектива школы состоит в том, чтобы максимально полезно использовать музей в учебно-воспитательном процессе.

Музей стал организатором военно-патриотической работы. В плане работы музея экскурсии и походы по местам боевой славы, встречи с ветеранами, «Вахта памяти» и поисковые мероприятия, военно-спортивные игры.

Основные направления деятельности музеев:

- **экскурсионно-просветительское** (обучение экскурсоводов, проведение экскурсий для учащихся УК, и воспитанников ДО);
- **экспозиционное** (оформление постоянной и временной экспозиций, реставрация экспонатов);
- **архивно-исследовательское** (реализация исследовательских волонтерских проектов, через использование ранее не опубликованных документов периода Великой Отечественной войны, хранящихся в архивах г. Москвы и Московской области);
- **поисковое** (участие в проведении поисковых работ на местах сражений Великой Отечественной войны в составе поисковых отрядов);
- **презентационное** (публикация новостей о работе музея на сайте образовательной организации, презентация результатов работы на конкурсах в системе Московского образования);
- **образовательное** (проведение интегрированных уроков в музее);
- **коммуникативное** (общение с семьями ветеранов полка связи, с музеями воинских формирований 4-й гвардейской танковой армии, организация переписки, телеконференций);
- **международное** (помощь и поддержка иностранных поисковых общественных организаций по увековечиванию памяти: работа в архивах, наведение справок);

Комплекс школьных музеев призван сформировать портрет ученика основной школы, как человека:

- активно и целенаправленно познающего мир, осознающего ценность образования и науки, труда и творчества для человека в обществе;
- способного осуществлять учебно-исследовательскую, проектную, информационно - познавательную деятельность;
- любящего свой край и свою родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные ценности;
- мотивированного на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Механизмы реализации Концепции

Комплекс музеев обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности: ориентация на личностные интересы, потребности, позволяющие организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для развития творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала каждой личности. Большую значимость имеет широкое использование потенциала школьных музеев как в основном, так и дополнительном образовании школьников. Краеведческая и музееведческая деятельность должна стать одним из важнейших проводников патриотического воспитания.

Музей выполняет функции:

- разрабатывает, утверждает, и определяет сроки реализации основных мероприятий;
- рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы;
- обсуждает основные вопросы деятельности актива;
- организует подготовку экскурсоводов;
- формирует базу данных фондов музеев;
- ведет учёт аудио и видеозаписей, тематических альбомов и презентаций;
- предоставляет материалы музея для сайта образовательной организации.

Ожидаемые результаты

Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования школьников, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и миропонимание; обеспечивает формирование предметных и метапредметных компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности; умение анализировать, ставить цель, продуктивно действовать, принимать решения.

Показатели эффективности реализации Концепции

Комплекс музеев обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личные интересы, потребности, способности,

позволяющие организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает возможности для развития творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала каждой личности.

Степень успешности функционирования музеев, в достижении цели создания развивающей образовательной среды,

представлена следующими результатами:

- количество проведенных экскурсий, лекций, занятий, конференций;
- участие в окружных, городских конкурсах и олимпиадах;
- презентация опыта музеев;
- динамика увеличения фондов, и экспозиций;
- количество посетителей музеев;
- количество проведенных мероприятий, посвященных памятным датам;
- участие в поисковой работе;
- создание новых экспозиций;
- публикация в местных периодических изданиях;
- цикл мероприятий «Знаменательные даты», «Знаменитые люди»;
- количество школьников - участников краеведческих конкурсов, конференций, олимпиад;
- совершенствование проектно-исследовательской работы;
- профессиональные достижения педагогов;

Основные направления формы и методы деятельности школьных музеев

1. **Просветительская работа** – разработка и проведение разнообразных форм деятельности со школьниками (экскурсии, беседы, лекции, классные часы, краеведческие маршруты, исследовательская, и проектная деятельность, тематические уроки);

2. **Экспозиционная работа** – оформление передвижных экспозиций, и выставок;
3. **Информационная, рекламная** – оформление выставок различной тематики, стендов, презентаций, материалы на сайте школы. ,
4. **Работа с музейными фондами** – сбор, систематизация, хранение и демонстрация экспонатов фонда по разделам музейных экспозиций.
5. **Исследовательская и проектная деятельность** – совместная деятельность педагогов, обучающихся, родителей по сбору и изучению музейных фондов, создание проектов.
6. **Связь с общественностью** - учреждениями образования, культуры, науки, общественными, и ветеранскими организациями.

Основные этапы реализации Концепции 2019-2023 г.г.

2019-2020 г.г. - подготовительный этап:

- разработка программы концепции, определение приоритетных направлений в работе;
- участие в создании «Аллеи героев Бутырского района (к 75-летию празднования Победы в Великой Отечественной войне);
- создание буклета о воинах-москвичах 6-го гвардейского полка связи 4-ой Гвардейской танковой армии; (к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне);
- участие в московском образовательном проекте «Путь Героя», (к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов);
- участие в городском смотре-конкурсе музейных комплексов «Помним героев войны и Победы, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- проведение мероприятий к 75-летию снятия блокады Ленинграда;
- участие в исторических олимпиадах, конкурсах, слетах, выставках окружного, городского, и федерального уровней (к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне).

2020-2021 г.г. - основной этап:

- реализация Программы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию;
- установление партнерских отношений с государственными, общественными и ветеранскими организациями, с целью реализации

государственной программы по патриотическому воспитанию и гражданскому образованию учащихся;

- восстановление и обновление музейных экспозиций, работа с архивными документами;
- создание альманаха «Моя семья в истории России»;
- создание проекта «Никто не забыт, ничто не забыто» (боевой путь С.В. Милашенкова);
- связь и сотрудничество с музеем «Ново-Погорелое» (местом рождения С.В. Милашенкова);

2021-2022 г.г. - основной этап:

- создать экспозицию, посвященную 4-ой Гвардейской танковой армии;
- использовать потенциал школьных музеев в основном и дополнительном образовании учащихся;

2022-2023 г.г. - заключительный этап:

- обобщать и распространять педагогический опыт;
- реализовывать исследовательские волонтерские проекты;
- осуществлять учебно-исследовательскую, проектную, информационно - познавательную деятельность;
- участвовать в поисковой работе;
- создавать новые экспозиции и проекты.