

**Северо-восточный административный округ.**

**ГБОУ Школа №1236 УК Центр дополнительного образования детей**

**«Программа деятельности и развития  
этнографического музея мастерской «Потомки»  
на 2018-2022 гг.»**

Москва 2018 г.

## **Программа деятельности и развития**

### **этнографического музея - мастерской «Потомки»**

#### **План**

I. Пояснительная записка

II. Задачи

III. Содержание

1. Творчество учащихся, ремесло.
2. Методическая, консультативная работа.
3. Образовательно–воспитательная работа.
4. Работа с фондами. Требования к оформлению музея.
5. Экскурсионная работа.
6. Выставочная деятельность.

IV. Отслеживание результатов

V. Перспективы развития музея на 2018 - 22 гг.

#### **Пояснительная записка**

Этнографический музей-мастерская «Потомки» создан в 2007 году на основе личной коллекции руководителя музея Марковой Елены Анатольевны. Располагается музей в учебном помещении и занимает половину кабинета. Это позволяет зонировать пространство на музейную часть и мастерскую. Внешний вид части крестьянской избы, создает уютную атмосферу и дает представление о хозяйственно - бытовом укладе и трудовой деятельности прошлого, о разнообразных промыслах и ремеслах. Итогами первого периода развития можно считать то, что создана основная экспозиция, включающая в себя характерные части избы (печь, красный угол, мужская часть избы). Согласно предыдущей программе развития, акцент был сделан на постижение духовного склада и обихода русского народа: проведение праздников, русских посиделок и игр. Для этого был создан абонемент на двух годичное посещение нашего музея. Было разработано 18 тем, шесть из которых с мастер-классами.

В свете последних событий, когда рушат устои в системе образования, возможным спасательным кругом может стать школьный музей (музей образовательного образования). Именно он становится одним из главных инструментов преодоления духовно-нравственного кризиса нашего общества. Музей становится существенным фактором национальной безопасности. Не надо искусственно придумывать и навязывать какую-то новую идеологию. Она есть. Это - Родина, Россия, ее богатейшая история, неповторимая традиционная культура, прекраснейший в мире русский язык, судьбы и деяния великих и обыкновенных россиян. Опустошающая душу современная анти культура наносит огромный вред подрастающему поколению. И лишь наполнив душу ребенка добрым, чистым, одухотворенным через полезную осмысленную деятельность, через познание народа и себя можно вырастить полноценного гражданина своей родины. Я считаю главной целью подготовку ученика к деятельной, нравственной жизни в современных условиях, формирование

лучших черт россиянина: патриотизма, совестливости, трудолюбия, порядочности, отзывчивости, а также развития творческих способностей.

Всё это поможет включить ребёнка в активную творческую деятельность, позволяющую интегрировать и применять на практике знания, полученные при изучении не только предметов школьного курса, но и дополнительного образования на базе музейной педагогики. Позволит развивать ум и сердце, мышление и чувства, воображение и интуицию, приобретать фундаментальные знания о мире, воспринимать каждое явление и развивать способ деятельности.

А главное, позволит творить вещи по законам красоты и гармонии – творить себя, как целостного человека, занимающего достойное место в обществе, сохранившего свою самобытную культуру, вызывающего к себе интерес и уважение других людей.

### ***Цель деятельности:***

Зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время и его культуре, к природе.

### ***Задачи:***

1. познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
2. прививать интерес к духовной культуре разных народов через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
3. формировать общечеловеческие, нравственные качества, правила общения между людьми;
4. воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире
5. развивать творческие способности детей, научить разным доступным детям ремёслам;
6. проводить различные тематические (творческие, просветительские, ознакомительные, художественные и т.д.) выставки;
7. проводить совместные (с другими творческими объединениями центра) праздники.
8. дать возможность детям самим познавать и исследовать прошлое и анализировать настоящее, способствовать развитию навыков поисковой научно-исследовательской деятельности.
9. распространять знания, полученные в результате поисково-исследовательской работы, среди учителей, учащихся, родителей;
10. налаживать сотрудничество с краеведами различных музеев, архивом, библиотеками, фольклорными коллективами и т. д.;
11. приобщить родителей к этнокраеведению, вооружать их знаниями по этнопедагогике;

## Содержание

### **1. Творчество учащихся, и жителей района; ремесло.**

- Выполнение новоделов: макетов предметов домашнего обихода, различных видов народной одежды
- Изготовление поделок из дерева, соломы, ниток (пояса), связанных с народной жизнью, старинными праздниками, обрядами (писанки),
- выполнение народных игрушек (кукол).
- Проведение в музее занятий разных декоративно-прикладных объединений: по народной культуре, рукоделию, ремеслу и т.д.

### **2. Методическая, консультативная работа.**

- Семинары, методические часы для учителей, связанные с работой по народоведению, краеведению.
- Индивидуальные консультации по проведению мероприятий с краеведческой тематикой.
- Сбор библиотеки по народной культуре, использование её в работе с учителями, учащимися.
- Проводить сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников;
- Сотрудничество с музеем ДПИ, по возможности с архивами.

### **3. Образовательно – воспитательная работа.**

- Развитие познавательных интересов и творческих способностей, профориентация учащихся.
- Участие в поисково-исследовательской деятельности (сбор экспонатов, запись произведений фольклора, творческие работы, участие в семинарах, научных конференциях).
- Профориентация на профессии, связанные с особыми отношениями к родной истории, языку, углубленным изучением их. А так же на творческие профессии, связанные с народными промыслами.

### **4. Работа с фондами.**

- исследование и описание каждого предмета
- порядок обработки поступающих предметов и творческих работ учащихся.

### **5. Экскурсионная работа.**

- Проведение обзорных экскурсии, бесед
- Проведение экскурсий по абонементу
- Разработка новых тем для экскурсий
- Организация выездных экскурсий «Промыслы Подмосковья»

### **6. Выставочная деятельность.**

- Проведение выставок, ярмарок с демонстрацией музейных экспонатов, творческих работ детей.
- Проведение выставок творческих тематических работ жителей района и привлечение коллекционеров города для проведения персональных выставок.
- Проведение музейных праздников (совместно с фольклорным коллективом Центра).

### **Требования к оформлению музея:**

- доступность;
- ассоциативность;
- наглядность;
- рациональность использования площади;
- интерактивность и поли функциональность музейного пространства.

### **Тематика экскурсий и практических занятий**

#### **по абонементу на 2 года.**

1. *В краю забытых вещей.* Познакомить детей с крестьянской избой, предметами обихода, домашней утварью,
2. *Как рубашка в поле выросла.* Познакомить детей с веретеном, прялкой, ткацким станом, с тем, какое место занимали они в жизни женщины.
3. *Деревянная красота.* Вызвать у детей интерес к мужским ремеслам, дать представление о том как строили на Руси.
4. *Обрядовая выпечка.* Хлеб-батюшка. Пряники, козули, тетёры, жаворонки. Годичный круг выпечки – от урожая, до урожая.
5. *Рождественские посиделки.* Информация о посиделках. О празднике Рождество. Мастер класс – звезда из бумаги
6. *Масленица.* Познакомить с историей весеннего праздника, что делали взрослые и что делали подростки каждый день масленица. Мастер класс - мартенички
7. *Посиделки у самовара.* История русского самовара. Познакомить с чайными обычаями русского народа и сравнить их с обычаями других стран.
8. *Писанки и крашенки.* Когда, как и для чего их делали. Что обозначали символы на них. Сроки хранения расписных яиц.
9. *Куколки - помощницы.* Познакомить детей с разными народными рукотворными куклами. Мастер класс – кукла столбик
10. *Новинки музея.* Познакомить детей с новыми поступлениями в музей.
11. *Чудесный сундучок.* Познакомить с видами женского рукоделия (поясами, кружевом и т. д.) и с различными видами приспособлений, для их выполнения.
12. *Кузьма и Демьян.* Познакомить с историей осеннего праздника Кузьминки, поговорки, приметы. Мастер класс - куклы Кузьма и Демьян.

13. *Жемчужины народной речи.* Народная лексика, связанная с крестьянским трудом, с одеждой и обувью (пословицы, прибаутки).

14. *Основные семейные праздники и обычаи* Рождение. Крещение. Свадьба. Новоселье. Погребение.

15. *День рождение планеты Земля.* Какая была земля в момент рождения. Практическая работа - придумать, записать и нарисовать свою сказку..

16. *Народный календарь.* Сравнение славянского и церковного календарей.

17. *Сороки.* Встреча птиц, детские забавы. Мастер класс – птичка из платка

18. *Музыкальные инструменты.* От детской погремушки до ...

**Музей мастерская может принимать посетителей (классы) по абонеентам из школ на экскурсии и мероприятия по предварительной (в сентябре) договорённости во внеурочное время.**

На базе музея работа постоянно (по расписанию) работает клуб «Потомки» и студия «Бусинка».

**Результатом работы музея – мастерской можно считать:**

- проведение выставок новых поступлений,
- проведение тематических, творческих выставок,
- участие в профильных выставках и конкурсах (районных, окружных, городских),
- отчёты о проведении экскурсий, семинаров, мастер классов и массовых мероприятий.

**Перспективы развитие на 2018- 22гг.**

**На протяжении всего периода:**

1. поиск экспонатов для музея и создание собственных новоделов.
2. изучение подлинных предметов быта, их описание, работа с картотекой.
3. проведение экскурсий для школ района, с целью поделиться своими знаниями и находками.
4. проведение обучающих семинаров и мастер классов для педагогов, детей и их родителей.
5. проведение выставок по ежегодным планам (в зависимости от предоставленного материала).

**Творческие планы**

1. разработать и выполнить проект по созданию коллекции кукол в различных национальных костюмах;
2. создать семейный клуб на базе музея, для приобщения к истокам русских традиций, быта и творчества детей с родителями.

**Долгосрочные проекты**

1. создание виртуального варианта музея

2. наладить связь с турфирмами для организации автобусных поездок по промыслам Подмосковья.
3. найти сотрудника в музей, для помощи в организации многодневных экспедиционных выездов.

**Адрес этнографического музея-мастерской «Потомки»:**

Г. Москва, М Тимирязевская или М Фонвизинская, ул. Гончарова, д.15А,  
Государственное бюджетное образовательное учреждение школа №1236 им.  
С.В. Милашенкова, учебный корпус центр дополнительного образования  
детей, кабинет 9, т.8 (495) 618-89-01

**Координатор учебного корпуса Вишинская Лидия Ивановна**

**Руководитель музея Маркова Елена Анатольевна.**